

Formations Professionnelles

CAP HORLOGERIE

LYCEE DES METIERS de L'HORLOGERIE BIJOUTERIE JOAILLERIE





Quelques mots sur
la filière
S'appuyant sur
la grande tradition
horlogère du Hout Dei

la grande tradition horlogère du Haut Doubs, le lycée Edgar Faure s'impose aujourd'hui comme l'un des premiers centres de formation horlogère en France.



Capacité d'accueil : 30 élèves + 15 élèves en apprentissage.

- Objectif de la formation : cette formation apporte les bases nécessaires à la pratique du métier d'horloger.
- A qui s'adresse la formation?
 Aux élèves issus de 3ème
- Qualités requises : calme, dextérité et sens mécanique.
- Contenu de la formation :

	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année
Enseignement général (h)	15	15
Enseignements techniques (h)	18	18
Périodes de formation en entreprises		
Durée en semaines	6	6



Les métiers accessibles à l'issue de la formation :

- opérateur en horlogerie
- Poursuite possible des études :
 BMA en Horlogerie en formation initiale ou formation parapprentissage.
- Pour info :

unité de formation par alternance, accessible aux élèves de moins de 30 ans, souhaitant se réorienter, sous réserve qu'ils aient trouvé un maître d'apprentissage en France.



Formations Professionnelles



LYCEE DES METIERS
de L'HORLOGERIE BIJOUTERIE
JOAILLERIE

BMA HORLOGERIE







 Quelques mots sur la filière
 Le titulaire du BMA
 (Brevet des Métiers d'Art)
 assure la réparation de toutes les montres et pendules. Il est capable d'usiner certaines pièces pour remplacer celles
 #qui sont défectueuses et participe à des

opérations de restauration.



Capacité d'accueil : 30 élèves + 15 élèves en apprentissage.

- Objectif de la formation :
 Réparation et restauration de montres à complications et pendules.
- A qui s'adresse la formation?
 Aux titulaires du CAP Horlogerie.
- Qualités requises : dextérité, bonne analyse technique, minutie, bonne culture générale
- Contenu de la formation :

	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année
Enseignement général (h)	12	12
Enseignements professionnels (h)	13	13
Enseignements artistiques (h)	6	6
Périodes de formation en entreprises		
Durée en semaines	6	6

- Les métiers accessibles à l'issue de la formation : ce technicien peut travailler dans des ateliers de fabrication et restauration. Il peut assurer des fonctions d'encadrement et de gestion.
- Poursuite possible des études: il est possible d'intégrer une formation d'enseignement supérieur, le DNMADe: Diplôme National des Métiers d'Art et du Design.
- Pour info :

unité de formation par alternance accessible aux élèves de moins de 30 ans souhaitant se réorienter et titulaires du CAP d'horlogerie sous réserve qu'ils aient trouvé un maître

d'apprentissage en France.

