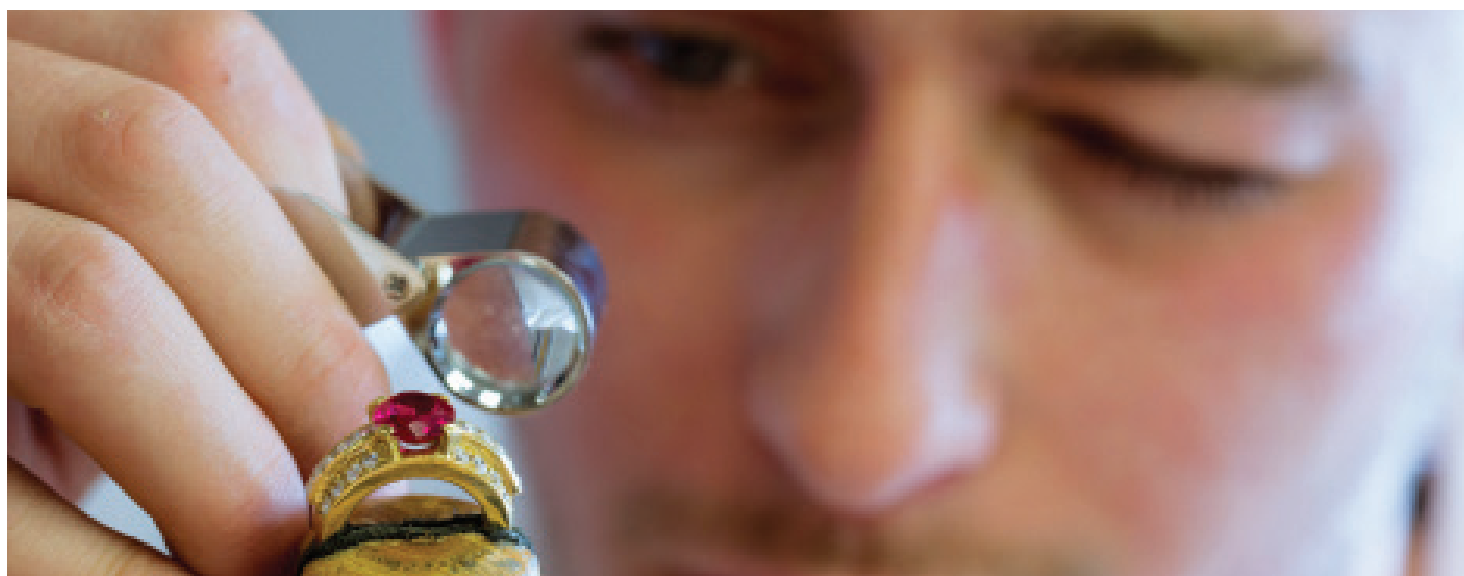


BMA DU BIJOU



Bague sertie (option sertissage)

• Quelques mots sur la filière

Le titulaire du Brevet des Métiers d'Art du Bijou est un technicien d'art qualifié en bijouterie-joaillerie ou sertissage, suivant l'option choisie. Il exerce son activité sous la responsabilité du chef d'atelier, du responsable du bureau d'étude ou du créateur. Il assure le lien avec les fournisseurs extérieurs. Il veille à la conformité et à la qualité des produits finis et au respect des délais.

• Option : bijouterie joaillerie

• **Capacité d'accueil** : 22 élèves.

• Objectif de la formation

Procéder à la création et/ou à la réalisation de montures joaillières. Choisir les techniques adaptées. Approfondir les gestes professionnels.

• Option : bijouterie sertissage

• **Capacité d'accueil** : 8 élèves.

• Objectif de la formation

Procéder à la fixation manuelle des pierres sur les montures joaillières (en finalisation de l'activité du joaillier), suivant les techniques adaptées.

• Contenu de la formation :

	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année
Enseignement général (h)	12	12
Enseignements professionnels (h)	13	13
Enseignements artistiques (h)	6	6
Périodes de formation en entreprises		
Durée en semaines	6	6

• Profil des candidats

Titulaires du CAP option Joaillerie ou Sertissage

• Qualités requises :

minutie, créativité, patience, intérêt pour l'univers du bijou et l'histoire de l'art.

• Les métiers accessibles :

- joaillier / sertisseur ;
- designer.

• Poursuite des études

Possibilité d'intégrer des formations supérieures, comme le DNMADE: Diplôme National des Métiers d'Art et du D'ESign

• Pour info :

Initiation à la gemmologie en partenariat avec l'Institut National de Gemmologie.

CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE JOAILLERIE



Exercice de CAP

• **Quelques mots sur la filière**

Partie intégrante des métiers d'art, conjuguant savoir-faire, tradition, innovation et créativité, le secteur de la bijouterie forme ceux qui, demain perpétueront les métiers de joaillier et de sertisseur. La fabrication d'un bijou fait appel aux arts appliqués et à une pratique artisanale et traditionnelle, où patience, réflexion et précision sont indispensables.

• **Capacité d'accueil** : 30 élèves + 6 élèves par alternance (option sertissage uniquement).

• **Objectif de la formation**

Apprentissage des techniques de base de mise en forme du métal (limage, sciage, forgeage), développement de la perception des volumes et du sens de l'esthétique.

2 choix possibles à l'issue de la 1^{ère} année de CAP (tronc commun) :

- l'option joaillerie, réservée à 22 élèves (prolongement des techniques de base pour la fabrication de bijoux)
- l'option sertissage, réservée à 8 élèves : (initiation aux techniques de fixation des pierres).

• **A qui s'adresse la formation ?**

Aux élèves de 3^{ème}

• **Qualités requises** :

sérieux, minutie, créativité... et discrétion inhérente au métier.

• **Contenu de la formation** :

	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année
Enseignement général (h)	15	15
Enseignements professionnels (h)	18	18
Périodes de formation en entreprises		
Durée en semaines	6	6

• **Métiers accessibles (suivant l'option)**

- ouvrier joaillier
- ouvrier sertisseur

• **Poursuite des études** :

Dans notre lycée en Brevet des Métiers d'Art du Bijou :

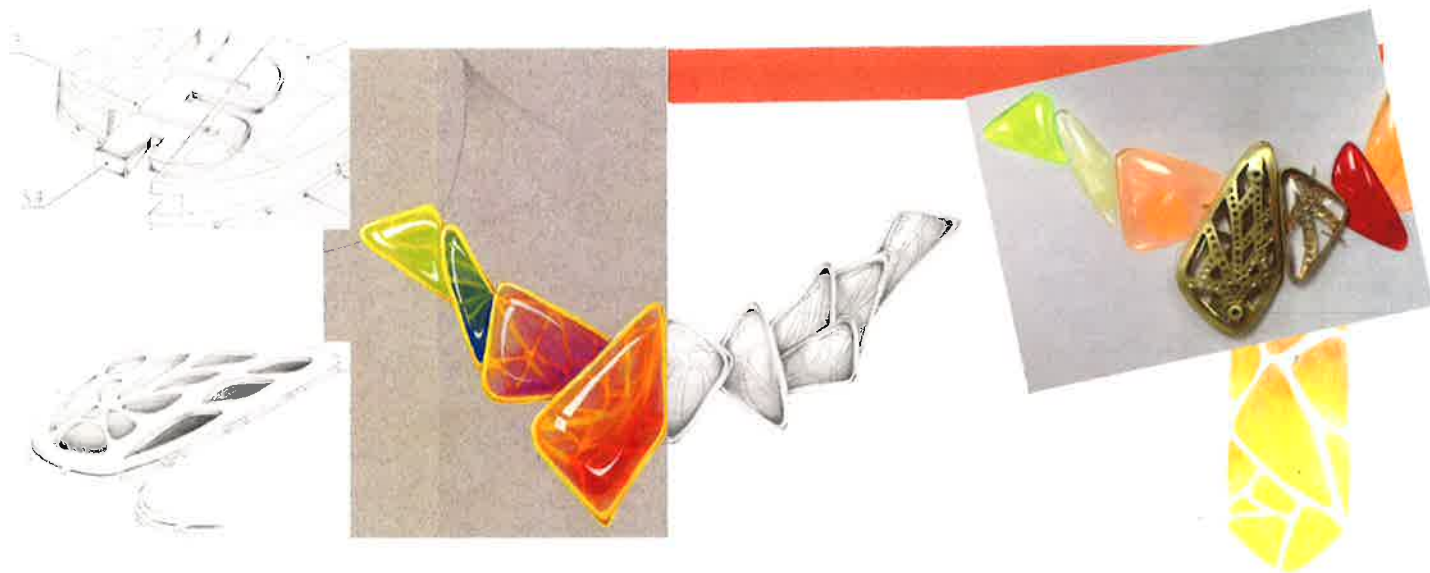
- option bijouterie-joaillerie ;
- option bijouterie-sertissage.

Possibilité d'une insertion professionnelle.

• **Pour info** :

- le lycée Edgar Faure propose une formation par alternance au CAP Art et Technique de la Bijouterie-Joaillerie option sertissage (en 1 an pour les titulaires du CAP ou du BMA option joaillerie, en 2 ans pour les élèves sortant de 3^{ème}).
- partenariats nombreux qui permettent aux élèves d'avoir une vision complète du métier.

DNMADE BIJOUTERIE



Projet d'élève

• Quelques mots sur la filière

Ce parcours vise à former des designers de produits aux standards exigeants. Il aborde des secteurs d'excellence en Haute Joaillerie, par l'acquisition de méthodologie de création, de conception et de communication : utilisation de matériaux nobles, expérimentation de savoir-faire traditionnels, de techniques innovantes, tendances, marketing. L'apprentissage des savoir-faire spécifiques des domaines du luxe permettra d'affirmer une créativité dans des démarches de pièces d'exception ou de prototypes industriels.

• **Capacité d'accueil** : 15 élèves

• **Durée de la formation** : 3 ans

• Objectif de la formation :

Construire - Développer un processus de création seul ou en équipe - Définir des problématiques artistiques.

• A qui s'adresse la formation ?

Les titulaires d'un BAC général, technologique, professionnel ou les titulaires d'un BMA.

• Qualités requises :

ouverture d'esprit et mobilité intellectuelle, sens artistique et critique, intérêt culturel, créatif, sens technique et esprit d'équipe, aptitudes méthodologiques et créatives, minutieux.

• Contenu de la formation :

Design et métiers d'art : 23h
Enseignement général : 7h
Période de formation en milieu professionnel :
(2 semaines au 2^{ème} semestre, 12 à 16 semaines au 4^{ème} et 5^{ème} semestre)



• Les métiers accessibles

à l'issue de la formation :

- assistant à la direction artistique ;
- artisan en Haute Joaillerie ;
- bijoutier-concepteur technique et artistique

• Poursuite possible des études :

- Master

• Pour info :

au cours de leur apprentissage, les étudiants doivent réaliser un projet individuel et des micro-projets collectifs de pièces d'exception. Toutes leurs connaissances devront être mobilisées pour les différents projets (recherche, design, nouvelle technologie, savoir-faire, communication).

• Partenariat

Le lycée Edgar faure est partenaire de l'Université de Bourgogne Franche-Comté et d'entreprises du luxe.