

CAP HORLOGERIE



Révision sur un mouvement mécanique

• **Quelques mots sur la filière**
S'appuyant sur la grande tradition horlogère du Haut Doubs, le lycée Edgar Faure s'impose aujourd'hui comme l'un des premiers centres de formation horlogère en France.

- **Capacité d'accueil** : 30 élèves + 15 élèves en apprentissage.
- **Objectif de la formation** : cette formation apporte les bases nécessaires à la pratique du métier d'horloger.
- **A qui s'adresse la formation ?**
Aux élèves issus de 3^{ème}
- **Qualités requises** :
calme, dextérité et sens mécanique.
- **Contenu de la formation** :

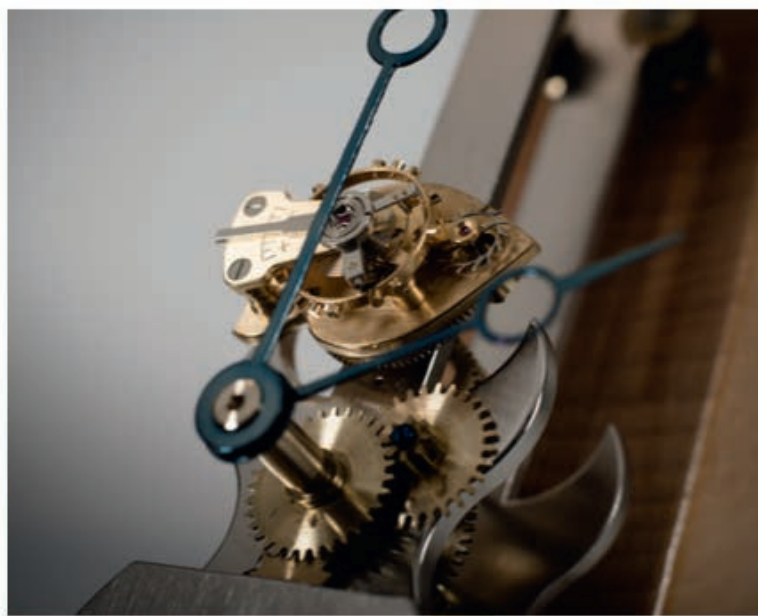
	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année
Enseignement général (h)	15	15
Enseignements techniques (h)	18	18
Périodes de formation en entreprises		
Durée en semaines	6	6

- **Les métiers accessibles à l'issue de la formation** :
- opérateur en horlogerie ;
- service après-vente sur montre mécanique et électronique simple.
- **Poursuite possible des études** :
BMA en Horlogerie en formation initiale ou formation par apprentissage.
- **Pour info** :
unité de formation par alternance, accessible aux élèves de moins de 30 ans, souhaitant se réorienter, sous réserve qu'ils aient trouvé un maître d'apprentissage en France.



Projet du club squelette

BMA HORLOGERIE



Mécanisme présenté au prix INMA

• **Quelques mots sur la filière**

Le titulaire du BMA (Brevet des Métiers d'Art) assure la réparation de toutes les montres et pendules. Il est capable d'usiner certaines pièces pour remplacer celles qui sont défectueuses et participe à des opérations de restauration.



Vissage d'une couronne sur une tige de remontoir

• **Capacité d'accueil** : 30 élèves + 15 élèves en apprentissage.

• **Objectif de la formation** : Réparation et restauration de montres à complications et pendules.

• **A qui s'adresse la formation ?**
Aux titulaires du CAP Horlogerie.

• **Qualités requises** : dextérité, bonne analyse technique, minutie, bonne culture générale

• **Contenu de la formation** :

	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année
Enseignement général (h)	12	12
Enseignements professionnels (h)	13	13
Enseignements artistiques (h)	6	6
Périodes de formation en entreprises		
Durée en semaines	6	6

• **Les métiers accessibles à l'issue de la formation** :

ce technicien peut travailler dans des ateliers de fabrication et restauration. Il peut assurer des fonctions d'encadrement et de gestion.

• **Poursuite possible des études** : il est possible d'intégrer une formation d'enseignement supérieur, le DMA : Diplôme des Métiers d'Art horlogerie et le DNMADE : Diplôme National des Métiers d'Art et du Design.

• **Pour info** :

unité de formation par alternance accessible aux élèves de moins de 30 ans souhaitant se réorienter et titulaires du CAP d'horlogerie sous réserve qu'ils aient trouvé un maître d'apprentissage en France.

DNMADE HORLOGERIE



1er prix du concours Lange et Sohne 2017: réalisation d'un élève

• **Quelques mots sur la filière**

Ce parcours vise à former des designers de produits aux standards exigeants. Il aborde des secteurs d'excellence en Haute Horlogerie, par l'acquisition de méthodologie de création, de conception et de communication : utilisation de matériaux nobles, expérimentation de savoir-faire traditionnels, de techniques innovantes, tendances, marketing. L'apprentissage des savoir-faire spécifiques des domaines du luxe permettra d'affirmer une créativité dans des démarches de pièces d'exception ou de prototypes industriels.

• **Capacité d'accueil** : 15 élèves.

• **Durée de la formation** : 3 ans

• **Objectif de la formation**

Design - Création – Conception et développement de projet – Complications - Pièces d'exception - Conservation - Restauration

• **A qui s'adresse la formation ?**

Les titulaires d'un BAC général, technologique, professionnel ou les titulaires d'un BMA.

• **Qualités requises** :

Ouverture d'esprit et mobilité intellectuelle, sens artistique et critique, intérêt culturel, créativité, sens technique et esprit d'équipe, aptitudes méthodologiques, passion.

• **Contenu de la formation par année de formation :**

- Design et métiers d'art: 23h
- Enseignement général: 7h
- Période de formation en milieu professionnel: (2 semaines au 2ème semestre, 12 à 16 semaines au 4ème et 5ème semestre)



• **Les métiers accessibles à l'issue de la formation :**

- création d'objets horlogers d'exception
- conception, réalisation d'un appareil horaire
- réalisations

• **Poursuite possible des études** - Master

• **Pour info :**

Au cours de leur apprentissage, les étudiants doivent réaliser un projet individuel et des micro-projets collectifs de pièces d'exception. Toutes leurs connaissances devront être mobilisées pour les différents projets (recherche, design, nouvelle technologie, savoir-faire, communication).

• **Partenariat :**

Le lycée Edgar faure est partenaire de l'Université de Bourgogne Franche-Comté et d'entreprises du luxe.