

# DNMADE JOAILLERIE

Roxane et Jeanne

*"Il n'est de grand œuvre que le travail d'un grand être." - Edmond Rostand*

*Les formes des précieuses valent, dans un style si diversifié, la rose et le saphir, le rubis et l'éméralde. L'usage de ces pierres précieuses est un art qui se transmet de génération en génération. L'œuvre est personnelle, mais elle est aussi collective, car elle est le fruit de la collaboration de plusieurs artisans.*

*Les techniques employées sont multiples, de la gravure au polissage, de la soudure à la découpe, de la gravure à la sculpture. Les bijoux sont conçus en fonction de leur destination, de leur usage, de leur valeur. Les bijoux sont conçus pour être portés, ils doivent donc être confortables, pratiques et résistants.*

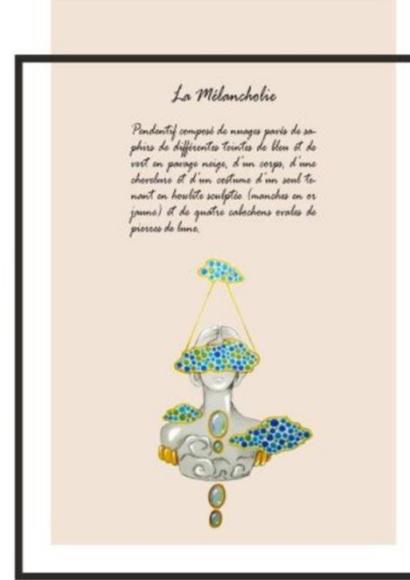
*Les bijoux sont conçus pour être portés, ils doivent donc être confortables, pratiques et résistants. Les bijoux sont conçus pour être portés, ils doivent donc être confortables, pratiques et résistants.*

*Un bijou n'est pas un objet, c'est un geste, une pensée, une émotion. Un bijou n'est pas un objet, c'est un geste, une pensée, une émotion.*



La Réserve

*Paire de boucles d'oreilles composée de pierres naturelles gravées de symboles sacrés et de cristaux de roche transparente, d'un corps en cristal de roche sculpté, d'un système pivot de diamants et d'une cheville en or gris.*



**• Quelques mots sur la filière**

Le parcours vise à former des designers de produits aux standards exigeants. Il aborde le secteur d'excellence de la Haute Joaillerie, par l'acquisition de méthodologie de création, de conception et de communication. Le futur créateur en joaillerie apprend à donner du sens à son action ; il est sensible aux matériaux rares et aux tendances ; il expérimente des savoir-faire traditionnels et des techniques innovantes destinés à des bijoux aux finitions impeccables et au design affirmé.

• **Capacité d'accueil** : 15 étudiants

• **Cycle de la formation** : 3 ans

• **Objectif de la formation** : Mettre en œuvre des processus de création, de conception et de réalisation individuels ou collaboratifs.

• **A qui s'adresse la formation ?** Les titulaires d'un BAC général, technologique, professionnel ou d'un BMA.

• **Qualités requises** :  
Sensibilité artistique (imagination et maîtrise du dessin),  
Sensibilité technique (méthode et minutie),  
Mobilité intellectuelle (sens critique et ouverture d'esprit)  
Esprit d'équipe et goût pour la recherche.

• **Contenu de la formation** :

	DNMADE1	DNMADE2	DNMADE3
Heures de cours	30h	27h	24h
Enseignement général	6h	6h	4h
Enseignement pro	24h	21h	20h
Travail en autonomie	15h	17h	20h
Stages (semaines)	2 (sur S2)	8 (sur S4)	4 (sur S5)

• **Les métiers accessibles à l'issue de la formation** :

- Designer
- Assistant à la direction artistique
- Artisan d'art

• **Poursuite possible des études** :

- Masters en produits de luxe, management luxe, marketing luxe, ...

• **Partenaires** :

UFC, Université Bourgogne Franche-Comté

Campus des métiers d'arts Bourgogne Franche-Comté

• **Pour en savoir plus** :

Catalogue de cours :

